

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение общеразвивающего  
вида «Увинский детский сад №12»

Родительское собрание в форме игры «Поле чудес»  
по произведениям К.Д.Ушинского

Составил: Воспитатель МДОУ  
«Увинский детский сад №12»  
Плетнева Дарья Александровна

п.Ува  
Март 2023г.

**Цель:** Ознакомление родителей воспитанников с условиями формирования читательской грамотности детей старшего дошкольного возраста в год юбилея К.Д. Ушинского.

**Воспитатель:** Добрый вечер, уважаемые родители. Сегодня на собрании нас ждёт много интересного – Вашему вниманию будет представлена информация о читательской грамотности детей дошкольного возраста, а затем мы примем участие в увлекательной игре «Поле чудес» по сказкам и рассказам К.Д.Ушинского.

Общение с литературой необходимо и ребенку, и взрослому. Маленького слушателя оно постепенно превратит в грамотного читателя, взрослым напомним об их собственном детстве, о детском восприятии мира, поможет многое понять в воспитании и развитии малыша.

В настоящее время книга уступает компьютеру позиции источника знаний, передачи информации. Она уже не воспринимается как учебник жизни. И даже наслаждение текстом, своеобразием авторской манеры привлекает далеко не каждого читателя. Кое-кто даже спешит предсказать скорое забвение книги, ее исчезновение. Другие пытаются понять, какова природа и в чем сущность книги. И таких всегда больше, поэтому книге, кроме досужих разговоров, ничто не мешает всегда оставаться хранительницей слова, разума, духа, истории и культуры человека.

Основы читательской грамотности закладываются тогда, когда ребенок сам еще не умеет читать.

В этом случае его называют грамотным слушателем (пассивным читателем), это пора воспитания в малыше слушателя.

На первом - четвертом месяце жизни ребенка процесс приобщения к художественному слову происходит без обращения к книге. Взрослый читает малышу все, что есть в арсенале его памяти. В данном случае малышу важно не содержание, а постоянное говорение с ним, интонация, ласковое, доброжелательное отношение, ритмичность речи взрослого.

На пятом месяце жизни, когда у ребенка сформировался хватательный рефлекс, надо давать ему в руки предназначенную для данного возраста книгу. Начиная с этого момента в жизнь семьи должна войти детская литература.

Под весёлую музыку в зал забегает Карлсон.

**Карлсон:** Здравствуйте мои дорогие, весёлые озорные, красивые, замечательные и просто обаятельные. Вы меня узнали?

Конечно же это я, самый великолепный мужчина в самом расцвете сил, Карлсончик дорогой! Всем привет! Прилетел я к вам сегодня не случайно, сегодня очень хочется поговорить с Вами о произведениях детского писателя К.Д.Ушинского. Приветствую вас в студии капитал -шоу «Поле чудес».

**Воспитатель:** Здравствуй, Карлсон! Мы рады тебя видеть. Ну, что, уважаемые родители, сыграем в увлекательную игру?

**Карлсон: расскажу немного о правилах игры:**

1. Играть нужно честно и нельзя подсказывать друг другу.
2. Если назвал неправильную букву – ход переходит к другому.
3. Три подряд правильно угаданные буквы – две шкатулки.
4. «Б» - банкрот, сектор «П» - приз.

Сегодня в студии у меня есть помощник, она будет открывать угаданные буквы, считать ваши очки – поприветствуем. (Воспитатель помогает – открывает буквы, выносит шкатулки, призы и подарки).

И, так начинаем, нам нужно выбрать первую тройку игроков, и я загадаю три загадки. Кто первый назвал правильный ответ – выходит к барабану.

**ЗАГАДКИ:**

1. Она – героиня из сказки, где чуть не скушал волк-злодей всех семерых её детей. (Коза и семеро козлят.)
2. Он сумел поймать волчишку. Он поймал лису и мишку. Он поймал их не сачком, а поймал он их бочком. (Бычок - смоляной бочок.)
3. Хлебы пекла и скатерти ткала, шила рубашку, узор вышивала, лебедью белой в танце плыла...Кто мастерица эта была? (Василиса Премудрая.)

Первая тройка игроков выходят к барабану.

**Карлсон:** Итак, я объявляю 1-й тур! Крутите, пожалуйста, барабан! А пока барабан крутится, представьтесь, как вас зовут, чья вы мама? Откуда вы? Чем занимаетесь?

Карлсон: Это была мама ...(имя ребёнка, имя и отчество мамы). Для всех участников программы хочу ещё раз напомнить, что тема сегодняшней программы

сказки и рассказы Константина Дмитриевича Ушинского. А теперь - задание на первый тур.

**Вопрос на 1 тур: Как называется рассказ про мальчика Васю, который отвлёкся и его подопечные сбежали? Слово состоит из 6 букв. (УТОЧКИ)**

**Карлсон:** У вас ... очков. Буква? (Мама называет букву; «Вы угадали, крутите барабан...» или, если мама не угадывает нужную букву, то «Ход переходит к другой участнице игры»). Крутите, пожалуйста, барабан. Представьтесь, чья вы мама?

**Карлсон:** переходим к третьему участнику. Крутите, пожалуйста, барабан. Пока барабан крутится, расскажите немножко о себе.

Представление третьего участника.

**Карлсон:** Как много нового и интересного узнали мы о маме! У вас...очков. Может, вы готовы назвать всё слово? Тогда слушаем третью подсказку: это очень красивые птицы, бывают домашние и перелётные.

**Карлсон:** Вот мы и угадали наше первое слово. Первая тройка игроков отлично справилась с заданием.

Подарки в студию!

Поролоновая губка,

Вымыть может без труда,

И стаканы, и посуду,

Лишь, была б у вас вода!

*Дарим подарки первой тройке игроков- губки.*

**Карлсон:** Аплодисменты зрителей первой тройке участников капитал-шоу «Поле чудес»!

А у нас, рекламная пауза! Слово предоставляется моему главному помощнику.

**Воспитатель:** Константин Ушинский – прославленный педагог-демократ, писатель, автор научной педагогики в России. Автор многочисленных научных трудов и произведений для детей .

Константина Ушинского любили учителя, дети и их родители, он был единственным преподавателем в дореволюционной России, сумевшим завоевать такой авторитет.

Он полностью изменил отечественную педагогическую практику, основал новую науку, ранее неизвестную в России. Народные школы, только начинающиеся зарождаться в те годы, пользовались его учебниками, простыми и доступными до гениальности. Учителя работали по созданным им руководствам. На протяжении пяти десятков лет, вплоть до Октябрьской революции, несколько поколений детей выросло на книгах Ушинского. Великий педагог считал, что каждая школа, и каждый учитель выполняет одну из двух функций – либо готовит счастье свое родине, либо несчастье.

А мы продолжаем нашу игру и выбираем вторую тройку игроков.

### **ЗАГАДКИ:**

1. Много серебра и злата в сундуках своих он прятал. В мрачном он дворце живёт и чужих невест крадёт. (Кощей Бессмертный.)
2. Братишка ей не подчинился, и вот в козлёнка превратился, Когда водицы из копытца он в знойный день решил напиться. (сестрица Алёнушка.)
3. Уплетая калачи, едет парень на печи.  
Едет прямо во дворец, кто же этот молодец? (Емеля.)

Поприветствуем вторую тройку игроков:

**Карлсон:** А мы начинаем 2-й тур нашего капитал-шоу «Поле чудес».

**Карлон:** Крутите барабан. Пока наш барабан крутится, представьтесь, как вас зовут? Откуда? Чем занимаетесь?

**Карлсон:** Это был папа... ( имя, отчество). Напоминаю, что тема сегодняшней игры – сказки и рассказы К.Д Ушинского.

**А теперь задание на второй тур.**

**Вопрос на второй тур: Как называется сказка, в которой герой говорит: «Не моё это дело книги читать!» (БИШКА)**

**Карлсон:** У вас...очков, буква? ( называет букву; если неугадывает, то ход переходит к другой участнику). Крутите, пожалуйста, барабан. Представьтесь, чья вы мама?

Представление мамы.

*Подсказка:*

*Это сказка про очень умного, домашнего, ласкового питомца.*

**Карлсон:** Переходим к третьему участнику. Крутите, пожалуйста, барабан. Пока наш барабан крутится, расскажите немножко о себе...

Представление участника.

**Карлсон:** Вот и угадали второе слово. Вторая тройка игроков отлично справилась с заданием.

*Подарки в студию. Ведущая выносит подарки второй тройке игроков - мыло*

Мыло подарить мы рады,

Мыло лучшая награда.

Для чистюль, аккуратистов,

Наше мыло моет чисто!

**Карлсон:** А у нас, рекламная пауза. (Воспитатель проводит физкультминутку со всеми игроками).

**Воспитатель:** А мы продолжаем разговор о читательской грамотности и немного расскажу, какие нужно соблюдать правила приобщая детей к чтению:

- читать надо ежедневно. В ребенке постепенно вырабатываются потребность читать (слушать чтение, интерес к произведению, эстетическое наслаждение от услышанного (прочитанного));
- круг чтения должен быть разнообразным. Детская литература и тематически, и жанрово так многообразна и интересна, что нельзя сужать детское представление о ней до одного-двух произведений, жанров;
- в круг чтения детей должна входить литература классическая, проверенная временем, отобранная многими поколениями читателей (сказки Пушкина, А. Погорельского, В. Бианки, юмористические рассказы Н. Носова, Драгу некого, стихотворные произведения А. Барто, К. Чуковского и др.)
- не менее важно, чтобы ребенок развивался как читатель в контексте литературы, современной ему, говорящей о тех реалиях детской жизни, которые окружают его, на том языке, который он слышит ежедневно;
- прочитанный текст не надо оставлять без внимания. С детьми, начиная с трех лет, надо беседовать об услышанном, учить их думать над книгой. Процесс

постоянного осмысления прочитанного рождает и навсегда сохраняет желание думать;

- приобщая ребенка к книге, очень важно соблюдать чувство меры и вкуса в отборе произведений для чтения. Не следует видеть в художественном произведении только воспитательную ценность. Наставления типа «*делай так, как литературный герой*», полезны не приносят: малышу чаще хочется сделать то, от чего его так старательно охраняют взрослые., полезны не приносят: малышу чаще хочется сделать то, от чего его так старательно охраняют взрослые; в процессе чтения (*слушания*) книги ничто не должно отвлекать ребенка; детская литература для малышей в домашней библиотеке должна быть преимущественно в бумажном переплете. Аудио - и видеокниги лучше рекомендовать детям школьного возраста. Родителям необходимо помнить о гигиенических требованиях к книгам для дошкольников; книги для детей должны быть хорошо, качественно изданы, со вкусом оформлены, приятны на ощупь. Нужно научить малыша пользоваться книгами и беречь их.

**Карлсон:** А мы продолжаем игру и выбираем третью тройку игроков:

### **ЗАГАДКИ:**

1. Я на балу никогда не бывала, чистила, мыла, варила и пряла.

Когда же случилось попасть мне на бал, то голову принц от любви потерял. Туфельку я потеряла тогда же. Кто я такая? Кто тут подскажет? (Золушка.)

2. Старушка-грязнуля в избушке жила. Не мыла кастрюли, полы не мела.  
(Федора)

3. С пылу с жару из печи. Ни минуты не молчит,

По тропинке катится, подвигами хвалится! (Колобок)

Карлсон: приветствуем третью тройку игроков...

И я объявляю 3-й тур нашего капитал-шоу «Поле чудес»!

**Вопрос на 3 тур:** В этом рассказе К.Д. Ушинского маленьким слушателям рассказывается о том, как важно бережно относиться к чужому имуществу и

**ценить труд. Рассказ о том, как проказник задумал разрушить гнездо, но был вовремя остановлен отцом. (ЛАСТОЧКА)**

**Карлсон:** Крутите барабан. У вас...очков, буква? (называет букву; если не угадывает, то ход переходит к другой участнице).

Крутите, пожалуйста, барабан. Представьтесь, чья вы мама?

Представление второго игрока.

**Карлсон:** Переходим к третьему участнику. Крутите, пожалуйста, барабан. Пока наш барабан крутится, расскажите немножко о себе...

Представление третьего игрока.

**Карлсон:** Вот и угадали третье слово. Последняя тройка игроков отлично справилась с заданием.

Подарки в студию.

Чтоб круче гигиену соблюсти,

Хочу я вас сейчас преподнести

Салфетки –натуральные, бумажные

Они в хозяйстве тоже очень важные.

**Воспитатель:** И прежде чем мы продолжим и поприветствуем наших финалистов, представлю вашему вниманию рекомендации относительно того, как правильно читать вслух детям дошкольного возраста и младенцам.

- При чтении вслух ребенку необходимо останавливаться, объясняя малышу непонятные моменты и обращая его внимание на определенные важные детали.  
- Любимые книги ребенка надо перечитывать по много раз, обязательно обсуждая прочитанное и подвигая малыша на то, чтобы он пересказывал и комментировал услышанное.
- Читающий должен произносить слова громко и членораздельно, без всякого детского сюсюканья.
- Чем ребенок младше, тем лучше он реагирует на распевную речь. Текст, произносимый на распев, должен произноситься несколько громче, выше и медленнее, чем обычно. Это дает возможность младенцам отличать слоги от целых слов. Чтение на распев часто называют материнским чтением. Однако так младенцам должны читать и мужчины.

- Детям следует читать книги только со счастливым концом.
- Читающий должен стараться произносить текст по ролям, делать правильные актерские ударения.
- Нельзя продолжать читать ребенку, если он устал и утратил интерес.

### **Финал.**

**Вопрос на финальную игру: У К.Д. Ушинского есть сказка, в которой маленьким слушателям рассказывают, о том, как однажды деревенский мужичок помог тонущему. Как звали этого мужичка? (МЕНА)**

Поздравляем победителя нашей игры! Хотите ли Вы сыграть в супер игру? (Если откажется дарим супер приз, например, носки и завершаем игру)

Супер игра. На нашей игре вы набрали 300 очков, и подарок для вас уже готов. Сыграем?

**Вопрос на супер игру: Как называется рассказ про бессознательное стремление к познанию, присущее не только человеку, но и многим живым существам. (ЛЮБОПЫТСТВО)**

У вас есть только одна минута. В этом слове 11 букв, разрешаю вам открыть любые шесть.

У нас появился финалист.

Приз в студию.

Пусть завидуют враги,

Локти в панике кусают,

Ведь дарю я вам носки-

Лучше дара, не бывает!

Карлсон: Спасибо Вам, уважаемые родители, за незабываемые минуты радостной встречи! Надеемся, игра останется в Вашей памяти, как доброе и светлое воспоминание.

Воспитатель: Надеемся, что информация была полезной и нужной.

***Читайте детям книги, знакомьте детей с книгами и тогда жизнь заиграет радостными красками!***

*Совместным чтением вы открываете для своего ребенка интересный и красочный литературный мир. И помните, таким простым способом вы дарите своему ребенку огромное количество счастья и любви.*

Всем спасибо за игру и прекрасно проведенное время!